

**LÜBZER**



**KUNSTSPEICHER**

Ziegenmarkt 7 19386 Lübz

[post@luebzerkunst.de](mailto:post@luebzerkunst.de)

Tel. 038731869859

## Liane Käs - Öl auf Acrylgrundierung

### **HIMMELS- UND MEERESLANDSCHAFTEN**

Auf einem frei gemalten Acryluntergrund auf Leinwand werden dünne Öllasuren aufgetragen, die sich von Schicht zu Schicht zu aussagekräftigen Himmels- und Meeresbildern formen. Intensive Wolken- und Wasserbetrachtungen im Vorfeld des Kurses erleichtern das Weiterarbeiten mit der Ölfarbe. Einsteiger und Fortgeschrittene machen sich auf eine spannende Reise in die abstrahierende und expressive Landschaftsmalerei mit den Vorzügen der Ölfarben. Durch den Einsatz von trocknungsfördernden Naturharzen kann von Tag zu Tag zügig und parallel an den Werken weitergearbeitet werden..

Alle Teilnehmer bekommen eine Materialliste, da so gewährleistet wird, dass nur mit umwelt- und gesundheitsverträglichen Zusatzmitteln gearbeitet wird und keine Belastung für den Einzelnen entsteht.

**Termin** Kurs vom 21. - 27. 9. 2017, **Kursgebühren** 300 Euro

**Viel Meer, viel Himmel – aber nicht nur!**

Vier volle Tage hat die Malgruppe von Liane Käs im Kunstspeicher gearbeitet

**LÜBZ** Man durfte gespannt sein. Das galt für den Auftakt des Kurses in Ölmalerei im Lübz'er Kunstspeicher. Jetzt ist es soweit, die Arbeit an den Bildern ist abgeschlossen und je ein Lieblingsbild wird präsentiert. Und es blaut – aber nicht nur. Mehrheitlich sind Himmels- und Meeremalereien ausgestellt, es finden sich aber auch Blütenobjets und die Abbildung eines Glasgefäßes. Für alles gilt: Es sind nicht die Bilder blutiger Anfänger, die da im Lübz'er Kunstspeicher während des ersten Kurses der Saison entstanden sind. Liane Käs, Malerin und Dozentin mit Atelier in Berlin-Lankwitz, hat die meisten aus der Gruppe schon länger unter ihren Fittichen. Und offenbar mit Erfolg.

Heuer geht es ans Aufräumen. Wolfgang Priedemann sitzt bereits wieder im Flieger. Der Job ruft. Und auch Optikermeisterin Marina Cirilov muss zurück nach Berlin und



**Die Teilnehmer mit ihren Ergebnissen** FOTO: MONIKA MARIA DEGENER

verstaut ihre Bilder bereits im Wagen. Zufrieden äußern sich alle über die Ergebnisse des Kurses. „Endlich hatten wir einmal alle Zeit der Welt“, sagt Geschäftsfrau Fruma Emmerich, „der Aufenthalt im Lübz'er Kunstspeicher war eine Auszeit, eine Insel im Alltagsleben.“ „Erholend und inspirierend“, nennt Kathrin Schulze die Tage in Lübz. Und fügt hinzu: „Alle Menschen, mit denen wir hier zu tun hatten, wa-

ren ungewöhnlich freundlich.“ Und Liane Käs, mit welchen Eindrücken kehrt sie zurück? „Wie im letzten Jahr schon“, sagt sie, „fand ich den Aufenthalt im Kunstspeicher und in Lübz absolut inspirierend.“ Sie möge die Mischung aus Alt und Neu in den Speicher-Gebäuden. Ebenso die Stadt Lübz, die sie als „viel weiter entwickelt“ empfunden habe als Städte in Brandenburg. *mmde*

